TEORÍA: SEXO ES LO QUE HACEMOS
PRÁCTICA: SEXO ES LO QUE SOMOS

TEORÍA Y PRÁCTICA SOBRE LOS PRINCIPIOS MECÁNICOS DEL SEXO

La comedia erótica del año

CLARA NAVARRO
JOSE DÁVILA
VERÓNICA BAGDASARIAN
JUAN MARTÍN GRAVINA

DIRECCIÓN: Juan Martín Gravina
Una comedia de Miguel Ángel Cárcano

FICHA TÉCNICA-ARTÍSTICA

Reparto:
Clara Navarro
José Dávila
Verónica Bagdasarian
Juan Martín Gravina

Autor

Miguel Ángel Cárcano

Dirección

Juan Martín Gravina

Diseño de Luces y Sonido

David Amandi

Producción

Hay Olor a Gol Producciones

Género

Comedia erótica (+16)

Duración

75 minutos

SINOPSIS

Daniel y Virginia viven en Barcelona y han aprovechado el fin de semana para visitar a Carlos y Marta en Madrid. Ellos son viejos amigos, y ellas sus novias desde hace varios años. El domingo por la noche, después de cenar, Carlos se ofrece para llevar a Virginia al aeropuerto ya que el lunes a primera hora tiene que estar en Barcelona trabajando. En cambio Daniel tiene planeado quedarse una noche más en casa de sus amigos.

Cuando se queden a solas, Daniel descubrirá que Marta tiene en mente una charla que devendrá en una creciente lucha de poder. Lo que Marta desconoce es que Daniel también guarda ciertos secretos que pueden no favorecerla.

Por otro lado en el garaje, Carlos y Virginia también tendrán una conversación postergada que puede traer muchos cambios a la dinámica, aparentemente cómoda, que mantienen.
En estas dos situaciones, el amor, la fidelidad y el sexo serán los temas principales. Porque es cierto que en teoría, todos tenemos ciertas cuestiones resueltas, pero la práctica demuestra que el ser humano es débil y a la vez terriblemente manipulador.

Solo serán necesarios un salón y un garaje para contar esta historia que no pretende ser moral, pero que sí hará que los cuatro personajes aprendan una lección.

SOBRE LA PUESTA

Las historia de **TEORÍA Y PRÁCTICA SOBRE LOS PRINCIPIOS MECÁNICOS DEL SEXO** se desarrolla en dos espacios, el salón de una casa y un garaje.

La composición escenográfica es muy sencilla, destacando en el caso del salón, un sofá, una mesa baja y una lámpara de pie como elementos principales y como punto de referencia.
En el garaje habrá una moto, una escalera y un extintor .

La iluminación se realizará a través de diferentes puntos de luz, situados en el escenario en forma de lámparas de diversos diseños y de los focos que disponga la sala.

Clara Navarro (Marta)

Clara Navarro es actriz formada en España y Estados Unidos con experiencia en teatro, cine y televisión. Graduada Summa Cum Laude en el Máster de Acting For Film de NYFA (Los Ángeles) como becaria Fulbright.

En los últimos años ha enfocado su carrera en refinar su experiencia con la cámara en múltiples proyectos en USA, y en España su último proyecto es la serie de época 'Operación Barrio Inglés' (RTVEplay).

Miembro del Coro Góspel de Madrid y de Soul Connection desde 2019, su conexión con la música y la danza siempre está presente.
En teatro, ha trabajado en piezas como "La Casa del Placer" con Jesús Briones Teatro, (teatro-danza), "AMORatados", "Romeo y Julieta", "All Cats Are Beautiful" - teatro inmersivo-, "La fábula del insomnio" -infantil musical-, entre otras.

Actualmente acaba de regresar del Festival de Teatro BRISK BUENOS AIRES (noviembre 2024), con dos piezas de autoría propia seleccionadas, llegando a la final del mismo con su creación “La Piscina”.

Jose Dávila (Carlos)

Actor madrileño con raíces baleares, Jose Dávila se formó en interpretación en la Escuela de Teatro Municipal de Palma de Mallorca y en el reconocido Estudio Juan Carlos Corazza.

Ha trabajado en la serie Centro Médico (TVE) y participado en cortometrajes como A Solas (La Caña Brothers) y GOWK (Universidad Complutense), además de la webserie Katharsis.

En teatro, ha actuado en Hermanxs Shakespeare y Razas, dirigidas por Juan Carlos Corazza, así como en Primero los tráileres dentro del ciclo Microteatro por Dinero.

Su experiencia en publicidad incluye campañas para McDonald’s, Orange, Uber Eats y La Mutua, y ha aparecido en videoclips de artistas como Pablo López, Macaco, Ana Mena, David Rees y Lerica.

Con una formación sólida y versatilidad en distintos formatos, José Dávila sigue consolidando su carrera en el mundo de la interpretación.

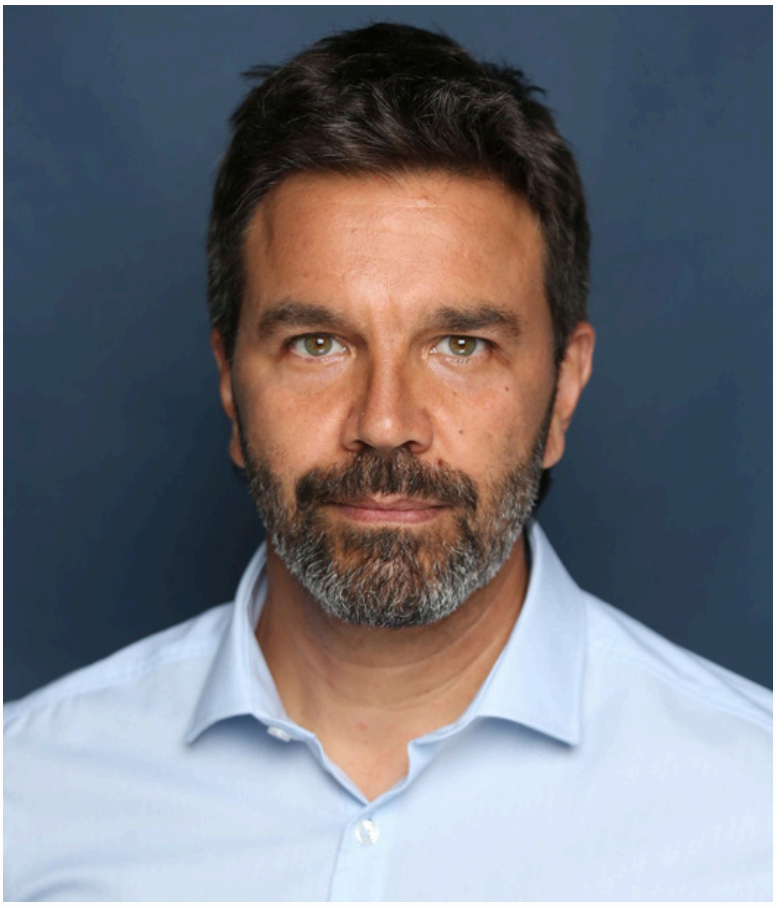
Verónica Bagdasarian (Virginia)

Verónica Bagdasarian, actriz y presentadora de origen argentino, ha participado en series de televisión como «Vientos de Agua» , «Matrimonio con Hijos», «Yo soy Bea», «La que se Avecina» y en 2006 protagoniza «Odiosas» en TVE, donde combina reportajes y ficción.

En 2010 produce y protagoniza «Esperando la Carroza», de Jacobo Langsner, estrenada en el Teatro Arenal de Madrid con su productora y distribuidora teatral Hay Olor a Gol Producciones.
También ha dirigido, producido y presentado el videoblog cultural sobre la ciudad de Madrid «Lost In Madrid» con su productora audiovisual «Veronikitis Producciones».

En los últimos años participa en películas como «Diamantes Negros» y «Jefe» y protagoniza obras de teatro como «Cortar por Fax», «El soltero Arnolfini» y «El Ingenioso Ulises». Entre sus últimos trabajos protagónicos destaca «RADOJKA, una comedia fríamente calculada» junto a Marina Skell en la sala PLOT POINT.
Su web es www.veronicabagdasarian.com

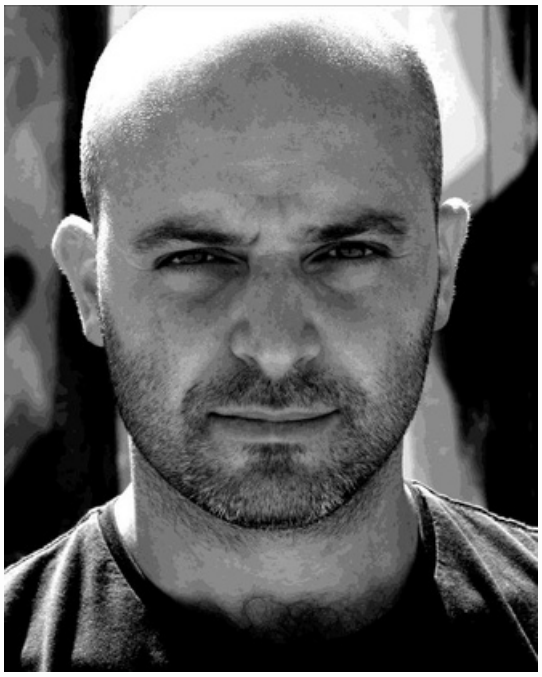
Juan Martín Gravina (Daniel)



Juan Martin Gravina ha participado en multitud de series españolas pero se convierte en un rostro popular gracias al papel de psicólogo de pareja en la mítica Aquí No Hay Quién Viva!
También ha interpretado a Gustavo, el profesor de teatro intenso de Machos Alfa!
En Latinoamérica salta a la fama con Todo Por El Juego., serie dirigida por Daniel Calparsoro con guiones de Eduardo Sacheri.

Ha participado en más de una docena de largometrajes como Matar a Pinochet, El Año de la Furia, “Diamantes Negros”, “Tini, el Gran Cambio de Violeta” Entre otras
Ha participado en obras como “Animales Nocturnos” de Juan Mayorga. “Teoría y Práctica sobre los Principios Mecánicos del Sexo” de Miguel Ángel Cárcano. “Esperando la Carroza” como actor y director (en el Teatro Arenal de Madrid). “Puerta del Sol, un episodio nacional”. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente. y ha actuado en más de 15 micro obras en Micro Teatro Por Dinero
Pero sin dudas, donde más se ha destacado ha sido interpretando al Che, en la obra “Cuestiones Con Ernesto Che Guevara”, dirigida por Carlos de Matteis, durante cuatro años consecutivos.
Puedes encontrar más info en www.juanmartingravina.com

Miguel Ángel Cárcano (Autor)



Afincado en Madrid desde 2001, Miguel Ángel Cárcano Thaut nace en Argentina en 1972. Se forma en Medios Audiovisuales en la Universidad de Buenos Aires.
En 2003 presenta su ópera prima, ***En ninguna parte***. En 2005 rueda ***Interior (noche)***, seleccionado por el Festival de San Sebastián. En 2006 dirige el largo documental ***Entre islas***, que inaugura el Festival de Málaga en el 2007 dentro de la sección ZonaZine. Unos meses después rueda el largometraje, ***Malas noticias***. En 2009 rueda ***Negocios*** en Panamá, dentro del 1er Encuentro Iberoamericano de Nuevos Creadores Audiovisuales. Entre 2006 y 2011, es realizador de reportajes de investigación para Antena 3 y Telecinco. En 2011 dirige la obra de teatro de su autoría ***Teoría y práctica sobre los principios mecánicos del sexo*** y rueda el largometraje ***Cruzados***.
En 2012 regresa al teatro con ***Cuatro estaciones y un día*** en el teatro Lara, ***Historias del chiscón*** en La casa de la portera y ***En el salón*** en AZarte, a la vez imparte un curso de *Entrenamiento actoral y montaje teatral* en dicha sala.
Es coautor y director de ***Julia***, versión de *La señorita Julia* de Strindberg estrenada en el **Fringe 2013**. En 2013 dirige tres cortometrajes, ***Cicatrices***, ***Romper*** y ***Ficción***, producido por el ganador del Goya y nominado al Oscar, Esteban Crespo. Es coautor y director de ***Entreactos***, durante 2014 en La Casa de la Portera y en el Teatro Lara. Es director de ***Peces***, estrenada en el marco de **Surge Madrid 2015**. Es coautor y director de ***Mientras tanto***, estrenada en el Teatro Lara en 2016. En 2017, en dicha sala, estrena ***Dos días***, de la cual es coautor, productor y director.

PERSONAJES

Daniel: un hombre de unos cuarenta y tantos, pelo corto y cuerpo atlético, marido de Virginia, chef.

Virginia: una mujer de unos treinta y muchos, muy elegante, pelirroja, psicóloga.

Carlos: Un joven de veintitantos, fresco y espontaneo, novio de Marta, chef y ex alunmo de Daniel.

Marta: Una chica de veinti pocos, guapa y atlética, novia de Carlos, actriz.

HAY OLOR A GOL PRODUCCIONES

PRODUCTORA y DISTRIBUIDORA DE TEATRO

www.hayoloragol.com

Para más información:

Verónica Bagdasarian

Juan Martín Gravina

veronicabag@gmail.com

jmgravina@gmail.com

661 775 035 / 661 525 885

FOTOS - DOSSIER - VIDEO

www.hayoloragol.com