



# ≡ HAY OLOR A GOL PRODUCCIONES ≡

productora y distribuidora de teatro

TRAILER CORTAR POR FAX

[https://youtu.be/5IE6qTncl\\_U](https://youtu.be/5IE6qTncl_U)

## CONTACTO

VERÓNICA BAGDASARIAN: 661 775 035

JUAN MARTÍN GRAVINA: 661 525 885

[info@hayoloragol.com](mailto:info@hayoloragol.com)



# CORTAR POR FAX

una comedia en carne viva...

de VALERIA ALONSO y  
EZEQUIEL DÍAZ



"...soy el mundo que quieras crear,  
soy tu música, tu mirar,  
el pedazo de tierra donde quieras mear..."



Tony y Claudia se separan ante nuestros ojos y lo hacen a través de cartas enviadas por fax.

Una comedia donde conviven la impunidad del dolor, el miedo a la soledad y el fin del amor, salpicados por hilarantes flashbacks de un pasado feliz... El humor será su único aliado.

Cortar por Fax es un espectáculo creado por Valeria Alonso y Ezequiel Díaz. Originalmente fue pensado como una pieza de creación "espontánea", es decir con solo 2 días de ensayo se presentó bajo el mote "work in progress", en el espacio CLAVE 53, en el mes de abril de 2008.

Luego de la agraciada respuesta del público, se retomó el trabajo, se completa y da forma, para poder estrenarlo al máximo de sus posibilidades.

Trabajo que surge como un encuentro entre distintas formas teatrales. El relato epistolar, atravesado por recuerdos como disparadores del presente, entre otras cosas, para narrar la cotidianidad brutal del fin del amor. Es una pieza sostenida en la interpretación, amparada en la austeridad de la escena que cuenta con una economía de recursos llevada al extremo.

Cortar por fax podría suceder en el salón de cualquier piso, en los baños de Atocha, en el Palacio Real o en una gasolinera..



## JUAN MARTÍN GRAVINA



Nace en Rosario Argentina.

Se forma con Ricardo Bartiz y Pompeyo Audibert en Buenos Aires donde trabaja en cine, teatro y televisión.

En 2001 llega a Madrid, donde continúa su carrera teatral como actor y director, y participa en series televisivas como "Vive Cantando", "Cuéntame cómo pasó", "Aquí No Hay Quien Viva", "Los Serrano", "Hospital Central" y "Escenas de Matrimonio" entre otras. En cine cabe destacar su labor en películas como "Matar a Pinochet", "Vagón Fumador" (ganadora del premio Mejor opera prima en el Festival de Huelva, participante en los Festivales de Sundance, Toulouse, La Havana, etc.) y sus actuaciones en largometrajes como "Diamantes Negros", "La Fotógrafa", "Cruzados" y "El Vuelo del Tren" entre otras...

Actualmente es parte del elenco de la serie "Todo por el Juego", que dirige Daniel Calparsoro y lleva cuatro años interpretando al Che, en la obra "Cuestiones Con Ernesto Che Guevara", dirigida por Carlos de Matteis en Plot Point.  
Más info: [www.juanmartingravina.com](http://www.juanmartingravina.com)

## VERÓNICA BAGDASARIAN

Actriz, periodista y realizadora audiovisual.

En Buenos Aires estudia periodismo y se abre camino en medios audiovisuales, participando en distintos proyectos de radio y televisión argentina.

Durante el 2001 completa su formación en España donde estudia interpretación con Eduardo Recabarren y Sara Torres.

En estos años participa en series de televisión como "Vientos de Agua" (Dir. Juan José Campanella), "Matrimonio con Hijos", "Yo soy Bea", "La que se Avecina" y "Odiosas" de TVE, donde combina reportajes y ficción.

En 2010 produce e interpreta "Esperando la Carroza" estrenada en el Teatro Arenal de Madrid con su productora y distribuidora teatral Hay Olor a Gol Producciones.

También ha dirigido, producido y presentado el videoblog cultural sobre la ciudad de Madrid "Lost In Madrid", con su productora audiovisual "Veronikitis Producciones".

Actualmente, realiza visitas teatralizadas en el Palacio Linares, interpretando al ama de llaves.

Más info: [www.veronicabagdasarian.com](http://www.veronicabagdasarian.com)



## DIRECCIÓN

JUAN MARTÍN GRAVINA

## ACTORES

JUAN MARTÍN GRAVINA  
VERÓNICA BAGDASARIAN

## DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA

VALERIA ALONSO / EZEQUIEL DIAZ

## PRODUCCIÓN

HAY OLOR A GOL PRODUCCIONES

## FOTOGRAFÍA

NATALIA PRADA

## DISEÑO CARTEL

VERONIKITIS PRODUCCIONES

## VIDEOS PROMOCIONALES

VERONIKITIS PRODUCCIONES

## ELEMENTOS QUE APORTA LA COMPAÑÍA

equipo reproductor de CD  
fregona  
televisor  
reproductor de dvd  
un fax  
elementos de utilería varios

## ELEMENTOS QUE APORTA EL TEATRO

1 mesa de 1.20 m x 0,70m x 1m aprox.

una mesilla para colocar equipo de música  
una mesilla para colocar DVD  
2 sillas

La escenografía es de simple instalación.

Los mismos interpretes operan las luces y el sonido en escena.

Puesta de luces general y sencilla con tres únicas memorias

Reproducción por DVD de video (conectado al tele) con salida de audio directa montaje

Tiempo de montaje escenografía: 60 min.

Tiempo de puesta de luces y pasada general: 1 h.

Personal necesario del teatro para montaje: 1

Dimensiones aprox del escenario

Boca y profundidad 3,5 m. x 5 m. / Altura 2.5 m.

## Si no te atreves a decirlo a la cara... ¡corta por fax!

3 febrero 2014



Desde el **1 de febrero** se puede disfrutar de la obra de teatro *'Cortar por Fax'*. Con un humor ácido y destemillante cuenta la historia de una pareja que pasa del amor al odio en tan solo 55 minutos.

Claudia, interpretada por Verónica Bagdasarian, y Juan Martín Gravina como Tony, comparten mesa en el escenario y relatan su historia de amor y sus broncas por fax. Un pequeño espacio, un escritorio, un fax, una tele y dos grandes intérpretes harán doblarse de la risa a los asistentes.

El espectáculo podrá disfrutarse todos los viernes y sábados de febrero a las 21 horas en la sala El Sótano de la Graciosa (Plaza del Dos de Mayo, 4). Las entradas, con un precio de 8 euros y con descuento en las consumiciones del local, pueden sacarse de forma anticipada mediante correo electrónico ([elsotanolag@gmail.com](mailto:elsotanolag@gmail.com)) o en taquilla en el horario de apertura del local: de jueves a domingo de 20 a 2:00 horas.

05 FEBRERO 2014

### CORTAR POR FAX, CRÓNICA DE UNA RUPTURA

10:33 Dont Stop Madrid

Hay obras que plantean situaciones tan reales como la vida misma. Porque aunque sea llevado al extremo, todo el mundo se puede ver reflejado un poquito en la historia de Tony y Claudia.

Dicen que del amor al odio hay un paso... Y lo puedes ver en los 55 minutos de "Corta por fax", la destemillante comedia en la que nuestros dos protagonistas (y recién exnovios) se mandan diez cartas por fax, a cada cual más mordaz e hiriente.

Casi una hora de risas, en un modesto escenario pero con una calidad interpretativa excelente. Los actores, Verónica Bagdasarian ("Vientos de agua", "Matrimonio con hijos", "La que se avecina" o "Yo soy Bea") y Juan Martín Gravina ("Cuéntame como pasó", "Hospital Central" o "Los Serrano") son unas auténticas fieras del escenario.

Puedes ver esta obra en el Sótano de la Graciosa, un agradable multispetio que además es cervecería y vinoteca. La obra podrá disfrutarse todos los viernes y sábados de febrero a las 21 horas. Las entradas tienen un precio de 8€ y tendrás con ello un descuento en las consumiciones del local. Puedes sacarlas anticipadamente escribiendo un correo a [elsotanolag@gmail.com](mailto:elsotanolag@gmail.com) o comprándolas en el local (de jueves a domingo de 20 a 2 horas).

TEATRO >

## ¿Se puede "Cortar por fax"? puedes averiguarlo en el Teatro del Águila



Escrito por Redacción Miércoles, 05 Marzo 2014 20:30 Tamaño de fuente [Escribir un comentario](#)

La obra de teatro *'Cortar por Fax'* cuenta de forma epistolar y con un ácido y destemillante sentido del humor, la historia de una pareja que pasa del amor al odio en tan solo 55 minutos

#### Comparte

Me gusta 37

Twittear 3

+1

Otras redes sociales

#### Artículos relacionados (por etiqueta)

- Madrid se prepara para las más de 200 actividades de "La Noche de los Teatros"
- "Barrocamiento" la historia de tres mujeres autoras en el Siglo de Oro español en el Lara
- Apadrinados por Tricicle llegan "Gin and Tony" al Teatro Caser Calderón

Etiquetado como

TEATRO DEL ÁGUILA

TEATRO COMEDIA

Tony y Claudia son pareja. O lo eran. Al menos en parte de *'Cortar por Fax'* se les ve muy enamorados, ya que, a pesar de la sencillez del decorado, el argumento tiene miga y va y viene a modo de flashback contando su historia de amor. Pero el presente es muy diferente. Compartiendo mesa sobre el escenario, aunque virtualmente separados, se mandan diez cartas por fax, a cual más mordaz y llenas de odios y rencores, en las que dan por zanjada su relación.

El Teatro del Águila se llenará de carcajadas los viernes de marzo a partir de las 21:00h gracias a esta exitosa obra que se estrenó en 2008 como una pieza de creación espontánea y que se consolidó como obra de teatro tras la buena respuesta del público. Aquella puesta en escena la protagonizaban Valeria Alonso y Ezequiel Díaz, y ésta, la de 2014, también suena con un intenso y apasionado acento argentino, aunque esta vez es el de Verónica Bagdasarian y Juan Martín Gravina, dos rostros conocidos de la ficción española de los últimos años.

Verónica Bagdasarian es actriz, periodista, realizadora audiovisual y además productora de ésta y otras obras que distribuye a través de *Hay Olor a Gol Producciones*. Desde 2001 ha estado trabajando en España y participando en series como *'Vientos de agua'*, *'Matrimonio con hijos'*, *'Yo soy Bea'*, *'La que se avecina'* y *'Odiosas'*. En 2010 y desde su productora teatral, protagonizó en el Teatro Arenal de Madrid la obra *'Esperando la carroza'*. Además dirige, produce y presenta el videoblog cultural *'Lost in Madrid'*.

Juan Martín Gravina es codirector de la productora *Hay Olor a Gol Producciones* y se le conoce por apariciones en series de televisión como *'Vive Cantando'*, *'Cuéntame cómo pasó'*, *'Los Serrano'*, *'Aquí no hay quién viva'*, *'Hospital Central'* y *'Odiosas'* entre otras. En cine participó en *'Diamantes Negros'*, ganadora del premio del público en el Festival de Málaga de 2013 y en teatro en obras como *'Aquí no duerme ni Dios'*, y en 2011 ya protagonizó junto a Valeria Alonso esta misma obra que ahora interpreta con Verónica Bagdasarian, la divertidísima *'Cortar por fax'*.